

العراق يشترك في اجتماع عدم الانحياز  
بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

الصفحة الأولى من الجريدة اليومية  
بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

نخبة برازيلية : شعب العراق  
سوداء في أعين السود



الرئيس القائد صدام حسين مع وفد من السودانيين في بغداد

٨٠٠ مليون هندي مع شعب الرئيس صدام حسين في نضاله العادل  
وفد الأحزاب والمنظمات الهندية : العراق  
رأس الحربة في مقارعة الامبريالية



الرئيس القائد صدام حسين مع وفد من السودانيين في بغداد

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

القائد تلقى تهنئة مجاهد جزائري

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

الرئيس القائد صدام حسين يتقبل رئيس هيئة الأركان العامة لقوات الشعب المسلحة السودانية

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

الرئيس القائد ببارك جهد مؤلفين جزائري ومصري

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

المنظمات الشعبية (U-2)

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

وزير الثقافة والأعلام : النظام العالي الجديد كاذب

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

المجلس الوطني : لعبة الانتخابات في الحكم الذاتي باطلا وغير مشروعة

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

انصاف ٧٠٠ عنصر من جماعة الطلياني

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

عمل الصلح الألمان هذبوا بمعودة الاضراب

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

الانصاف لترحيل لاجئين

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

العمل العرب يدعون الى معاقبة دول العدوان

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

التحرير دعا المعارضة للسوداء الى السودان

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

منظمات طقس دولية أصدرت تحذيراً بثر الفزع افريقيا نواجه أسوأ كارثة جفاف خلال شهور

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

سانتياغو وراموس تقدما المرشحين لرئاسة الفلبين

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

سي.اي. ابيه قُتل في كنف تاهب نووي خلال الانقلاب ضد غوريلا

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

منظمات طقس دولية أصدرت تحذيراً بثر الفزع افريقيا نواجه أسوأ كارثة جفاف خلال شهور

بغداد ١٢ أيار ١٩٩٢ - ١١ ذو القعدة ١٤١٢ هـ العدد ٨١٩٢ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار للجمهورية للصحافة - بغداد - جمهورية العراق



# الكنكروت الصهيوني على قصر الأليزيه دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية

٢ ... حلم يحدوه

## شكر نوري

لكنه يشكر نوري ان اليهودية وبأنه عليه كالمعلمة... ومن هنا يبدأ التحدي: في الانتخابات التشريعية لعام ١٩٨١، أراد رئيس بلدية مدينة روتان، ان يتحدث عن اصوله، مما اثار حفيظة فاييوس ودعمه ان ملأه حلقه غاضبا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]



تصريحه في صحيفة 'اللوامون'، الهوى اليهودية فيه... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## الرئيس القائد يبارك جهد مؤلفين جزائري ومصري

تتمتع المنشور صا... وشعبنا... ولكم الله في مسعكم وجهكم... وتقبلوا... اطيب تحياتي.

والى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## الجلس الوطني : لعصبة الانتكسات

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## تقليد السيد عدي صدام حسين وسام الرياضيين

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## تقليد نعيم هبة اللوسين

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## منتج فلسطينية من داخل الوطن المحتل تشترك في معرض الصناعات العربية

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## لا صحة لتعميم تداول اية عملة ورقية

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## العراق احتج مجددا على التسلطات الجسسية

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]

## الاعلان والاربعون والتسلسل

تتمتع المنشور صا... [الجزء الثاني من المقال يتناول دور اللوبي الصهيوني في السياسة الفرنسية، مع التركيز على شخصيات مثل فاييوس وبيرون، وكيف استخدموا نفوذهم لتحقيق أهدافهم السياسية والعرقية.]



فقدان هوية... [Caption describing the image, mentioning a loss of identity.]



فقدان هوية... [Caption describing the image, mentioning a loss of identity.]

فقدان هوية... [Text block at the bottom of the page, likely a continuation of the article or a separate section.]

فقدان هوية... [Text block at the bottom of the page, likely a continuation of the article or a separate section.]

فقدان هوية... [Text block at the bottom of the page, likely a continuation of the article or a separate section.]

فقدان هوية... [Text block at the bottom of the page, likely a continuation of the article or a separate section.]

فقدان هوية... [Text block at the bottom of the page, likely a continuation of the article or a separate section.]



# مَنْ لَا يَقِفْ مَكَتُوفِي الْأَيْدِي أَمَامَ تَنْبِيهِ النَّارِ

قد يتعرض المواطن إلى حوادث يه يد فيها وإلصاها  
يعرض الملق هو في غنى عنه ... وحيدنا هذا ينطبق  
على المواطن الذي يضع مظلة الحريق في سيارته ، لكنه  
لم يلمسها أبدا . ما دام ليس هناك حادث أو مضيق تلك  
والجانب في حصيلتي هذا أن انكر كل المواطنين الذين  
يظنون أهمية هذه المظلة في الميمنة لأخدماتهم وخدمة  
من يحتاج العون منهم .

أشكرني فيها أي: المصطفى، والعلامة، والشيخ العظيم  
 أبا تمام أبي محمد القزويني الحليته تافهية كاللبي  
 تحريف لحدس الميزات الكبيرة، وسأكون كرفان  
 الحرف الذي أشكره كلبا أمام الشكر الموحوشين  
 وسأفعلها، وبإذن الحق في صفته، في السبيل،  
 السيرة كما ينبغي من نصي كرفاني والسكان بالاعتكاف  
 وبمساعدة كافيون أو لمساعدة كافيون إذا كانت  
 لديه مساعدة، وبإذن الحق في كبر... والله أكثر من  
 سيرة فيصفه بفتن من سيرة لدهم، التوجه، وب  
 بعض الناس، لخدمة لخدمة الله العظيم من  
 الحق وجاؤا، في سيرة لخدمة وجهين وسأفعلها  
 السيرة التي يدان أكثر داخلها، أي تعمل في  
 أيضا ولا تتعبرون أن في هذا الكلام مبالغة إذا أكلت  
 الحبيبة، إذا مرت سيرة أطعم الناس الفطير وكانت  
 مساعدة عاتية لحدس كافيون وسأفعلها من  
 أكل مع هذا الناس والجموع على وجهه الضعيفين  
 أكل مع هذا عاتية، هذه السيرة وكل سالتها،  
 فوصل الحق في آخرها وفلت السيرة... حلفتني هذا  
 الحديث أن أذهب في مدينة الفطير الحني، والجزء  
 الحديث من فطير وطيرة اللطيف، اللطيف الأول  
 كيميوي، موق عبد الكاتم، عني أجد لديه ميقولة  
 لحدس الله العظيم، حتى يكثر من هذا الحديث  
 المولى

كانت في حيدته له عنه علمنا من الحريق  
السفوف. اوم في يعله الماطن و ان لا يريته. فلذا  
ابديته للحريق له الماطن وتلقته  
انواع الحرائق : وكيفية اطفائها  
: الحرائق خمسة انواع هي حرائق المواد الصلبة  
ومنها الخشب والاصطك والمطاط والاصطناعي والورق  
ويتم اطفائها بالناء وحرائق المواد السائلة : وتتمثل  
الطغوسمقته. كالمسيون والكتول وانواع ماعدها  
قذبة للاحتعال تدخل في هذا الصنف. ويتم اطفائها  
بمزيل البخره. وفي صنف حرائق المواد الغازية  
ويحصل منهاها غاز البيت والغازات الصناعية  
والاستيلين : ويتم اطفائها بقطع مصدر الغاز اتم  
حرائق المعادن تتمثل بالمغنسيوم والمغنسيوم اتم  
اطفائها بملح اطفاء خاصه : مسيلين : واخيرا

سلام الله عليكم  
الغاء الذاكرة

في رأس كل بناء في القرب من جدران  
الطوائف والجماعات، في كل من  
مكة والمدينة والدمشق والحرث  
في كل مكان حيث تكون فيه تلك  
الجماعات التي تتزعمها من تلك أو  
التي أصبحت جزءا منها  
وأعطت من الترفيع. وليس يعرفون  
أن ثلثها يسوقون. وليس يستطيعون  
الاستئناس أن يولي ذكركه. أو مع ذلك  
أن يحل من تعقل ذكركه  
قضاء. وأن تعرف أن ذكركه  
الطوائف أن كانت تتحول في منزله أو  
بغير ذلك فهو من أخصب الأخصب  
والذي ليس من كل أحد أن يولي  
الذمة الأخوين. أن يولي الذين من ذلك  
المجرا من علمنا من مملكتنا. أو  
أنه يولي من تشرع له الحق الحبيبة  
وغير ذلك كما تسمى. وتكون واحدة  
الذين وموية وبغضهم. وتكون واحدة  
الاستئناس من أخرى والتعريب  
مدينة من تلك أحد أو يجر مدينة قلب

يؤمنون بفنائل الروضة الكريمة  
 ونصب الحرية وشرع الكفاح وجهر  
 المهادنة والهدوء في خفاياها  
 زهرها . يديرون قطر قطر وشاشيل  
 بيوت البصرة القديمة وصافيلين في  
 الحيا الطاهرة التي تكون البصرة  
 بصرة التي زهرها ..... وهكذا كل  
 وفاء وفيرة في بلدنا  
 ولكم بعض مفردات تصورتها  
 العيون والقلوب أحسب أن ليس من  
 حق أحد أن يعلينا من قرائتها . أعتنا  
 مع ذلك نجد من يتطلع بين الصن  
 والآخر بعض جند صمد الحريات  
 يؤن أن يتغير إلى ..... فيأخذي الصلوات  
 الزمان في ذراع الكرايد حتى حمله  
 مظنم أو دخل أو عجز ، وسلمة عنه  
 فاعلمنا مفردات المؤمنين وحلول  
 الزهرين ، وأدب الصن والهدوء  
 والهدوء ..... وعلما أن ما في  
 قلعة الألفاظ للكون غرائب الخاتمة  
 في مدنا . وليس أن ذلك إلا أن  
 زهر العلى جلاله لا تحسد كل  
 الفاعلة حيا ..... لتساعف من مدنا  
 ملائكة فيها من شواهد تزيينها  
 العزوة

■ د. حارث عبود

الحمد لله

انتقل الى رحمة الله تعالى الدكتور  
فخاد حسين اخو كل من الزميل  
حسين الحززي في مجلة الف ياء والسا  
ويطالوجاد حسين رئيس المهندسين  
بمكة لشور للمقاولات وسبقهم الفات  
على روحه في جامع تجران في البيع  
المناعة الخامسة حتى للتسعة مس  
البناء في يوم الثلاثاء ١٩٧٠/٥/٢٢  
وفاة جلالة ايمان انه وانا الد  
راحمون

\_\_\_\_\_

## سرقة سيارة

سُرقت السيارة المرقمة  
بغداد نوع كرونا طراز ١٩٨٠  
اللون الرجاء من يعرف اي  
عنها يرجى الاتصال بهاتف  
وله مكافأة مجزية .  
٧٤٣٦

**فَقَحْلَانِ دَفْتَرِ خَدَّ**

فلقد مني دفتر الخدمة  
للصفر عن تجنيد الكرخ  
لؤي حازم عبدالوهاب فمن  
تسليمه الى جهة الاصدار .

**عرقه**

٨٦  
سأ  
لأت  
٥٤  
أعد  
مي

نقدية كبيرة .

فقدت مني الهوية  
التكنولوجيا بغداد بلا  
كأظم فمن يعثر عليها  
أحدهم الأصنام

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

نوں طراز  
وئی علی  
رجاء میں  
سات عنہا  
میں شام  
مکافاد

٧٦٠٤ عمران مهدي الـ

عن معهد  
للن عبدلن  
تسليمها  
١٩٤٥

51

15

مفتي عبد الجبار

عبدالح  
وستقام  
٢٠/٥/١٣  
انا  
٧٦٣٨

1

رحمة الله

رحمة الله تعالى السيد

سيد علوان اليوسري  
في جامع برانا ابتداء من  
ثلاثة اسبوع  
به راجعون

## فقہان عقد زواج

ني عقد الزواج الصادر عن  
أحوال الشخصية في الكاظمة  
٣٣٨١ بتاريخ ١٦/٩/١٩٩٠  
ر محمد كزار قمن بعنر عليه  
ل جهة الاصدار . ٧٦٠٥

**فقدان الهوية**  
من الهوية الموروثة من عذرة

الجميلة جامعة بغداد قسم  
العليا باسم عبد الكريم عبود  
من يعثر عليها تسليمها الى  
دار .

### مناقشة النتيجة

بسم الله الرحمن الرحيم  
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
مناسبة مرور عام على وفاة الم  
لفقيد سملحة العلامة حجة الا  
يد عز الدين الموس

ريفي سيقام مجلس الفاتحة

سلسلة المصاحف ١٤/٥/١٩٩٢  
ساعة السلسلة وحتى العاشرة  
يوم واحد .

**تعداد افراد**

انتقل الى جوار ربه المات  
شبيهه المقدم ق. خ. علاء  
المتقاعد عبدالمنعم ابراهيم  
واخو الشهيد البطل اللواء  
القنديلجي ولين اخ السلا  
عبدالقادر والاستاذ عمر المد  
وزارة الثقافة والاعلام والا

المشرف التربوي والاستاذ  
المفتاح محمد عبد الحليم

الصلوة على روحه الطاهرة  
القاسية في الاعظمية من  
الساعة حتى الساعة الثالثة  
ابتداء من يوم الثلاثاء ١٢  
ولمدة ثلاثة ايام تقمده  
رحمته وانا له وانا اليه راجع

Manuscript received 13 July 2002

هكذا من الأصل



# لاعب خط وسط السزوراء نعيم صدام

## واثقون من الفوز باللقب



نعيم يحاول لحيته مدافع الصناعات طلب صليب

ليس حارساً للقب، هدف عند المتبارين الذين لم يكن الترابهم من تحقيق هذه الغاية هينا ولا سهلاً بلارة... فبعد ستة وخلافت اسبوعاً من التناقص المحكم لم تتسبج بعد ملاحج البطل ويل مورين هبط من نهاية البطولة مزالل للصحر والوصيف متسولين برصيد النقاط ولا يحصل بينهما الا غارق الاصناف وحده وهو الفارق الذي لا يمكن لاحد ان يتكهن الآن ان كان سيكون له القول الفصل في تحديد هوية اللقب بطل... وكان شيئاً من الحسب والقلق يخلف كل شيء عند طرئ التناقص فقد سعت الجمهورية لاستقرار شطرنجهم في محاولة لاجس التنبؤ... فبالاس كان الفيلما مع نجم الجوية هاشم صليب الذي اصر على الاعتكاد بان لون الذهب سيكون اريق هذه المرة... واليوم تلقى بنجم الزوراء نعيم صدام... انبدا من مباراتهم المقبلة امام النجاة... كيف ترى استعدادكم لها؟

لم يعد امعنا الا الفوز في مباراتنا المقبلة فلم يعد الامر يتحمل التناقص او الخسارة ونحن نسمي للحصول على بطل الدوري

لا يملك ظهور فريق النجاة بمستوى جيد في مباراته الاخيرة لاسيما تلك التي تتجدهم في طريق اللقب؟

لا يقلقنا ذلك ابداً فقد علمنا انهم على اقل تقدير لن يكونوا في اخر مبارياتنا نتفكرنا في الدوري لنتمكن من الظفر بطلان لندخل حلم الجمهور الزوراني الذي يستحق ان يجده مثل هذا الانجاز وفاء لما ازره لنا

ومن هو اللاعب الابرز في صفوف النجاة كما ترى؟

اعتقد ان اللاعب حسن مائل هو الاكثر بروزاً في صفوف النجاة غير اني اعتقد بان هذا اللاعب ان يثقل خطواته على مدافعنا

في الوقت الذي تتفوقون فيه في مباراتكم امام النجاة، سيعاد الجوية منافسكم على اللقب مباراة مهمة امام الموصل... ما الذي تتوقعون لها؟

رغم ان فريق الموصل حقق عدداً من النتائج الجيدة في دوري الموسم الحالي فاني اعتقد ان مهمته صعبة امام الجوين الذين يجتهدون للفوز في المبارات ليكون لهم حصتهم... هم ايضا... في التناقص في اللقب قبل لقائهم الاخيرة امامنا وهم الذين تصدروا البطولة لاسيما طويلاً فسلنا عن انهم يتوقعون لها؟

يحتلون من اللاعبين ما يرجح كفه على كفة فريق الموصل

هذا يعني انك لا تتوقع ان تتحدد هوية البطل الجديد قبل مباراة الزوراء والجوية؟

هذا ما نوقعه وانتاه ايضا

هل من موضوع؟

نتمنى ان يظل الجسم الى مباراتنا امام الجوية لئلا واللقن من الفوز فيها بعد ان

استقرت تشكيلة فريقنا وبلغ الانضمام بين اللاعبين ثروة ولقد انما الحق بفوز في البطولة لئلا الفريق المتكامل الذي يضم النخبة الابرز من اللاعبين

وسلا عن (الزوراء) الذي يشترك معكم لاجيئة باللقب بالفوز ببطولة؟

نحن نعرف امكانيات لاعبي الجوية جيداً وتتوقع ان نكتم معاً افضل مباريات

ان ام مشترك في المباراة متروك لما يقرره

### تحدثت سينسي

ذكريت صاصر في الاتحاد الاسوي لكرة القدم ان مملي اتحادات الكرة في العراق والارمن واليمن والسنغال والذين يحضرون اجتماعات ومؤتمرات الاتحاد في هوك كوك امضوا على صلاحت من الاجتماعات خلال يومين للتوصل الى صيغة القامة مباريات الدول الخمس هذه في تصفيات بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤

وذكرت هذه الصاصر ان الجانب الصيني يحول ان يشهد بانهام القامة المباريات بأسلوب الذهب والاياب خلافاً لتوجيهات الاتحاد الاسوي في القامة على اسس سياليتين مركزيتين تقيم احداهما في بلد والاخرى في بلد ثان

واذ حاول ممثلو الدول الاربع التي تطالبت اراضيها افتاح الجانب الصيني بقلعة المباريات في الارمن والصين توفيرا للثقافات الا انها لم تفلح حيث علمت اجتماعات اخرى لتسوية الموضوع

ولم تشر الصاصر الى نتيجة علمت انلقا عليه بعد



جانب من بطولة كأس العالم ١٩٩٢

### دوري الطائرة

تجري في الساعة السادسة من مساء اليوم مباراتان ضمن الدور الثامن من المرحلة لدوري اندية العراق للفريق الدرجة الاولى بفكرة الطائرة

يلتقي فريق نادي الشرطة والصناعة في ساعة السادسة بتوقيت الميادين سيفان حميد ونذيل عبد الجبار ويتقابل فريق نادي الدفلة والسلام في قاعة الحرية بتحكيم الميادين جواد حسين وفدي جابر

### اشارة

#### هانظروا على جمال الصورة ..

لم يبق من اسابيع الدوري التمهيدية والثلاثين سوى اسبوعين فقط حيث يسدل الستار على اكثر بطولات الدوري تكلها واستقطاباً للجمهور... واذا كان الوقت مبكراً على تحديد هوية البطل هذا الموسم وذلك من الصناعات لا يزال قليل التناقص متوقفاً ومبارحت المظاهرة بين الزوراء والجوية تتلاعب بشعائر عشاق الكرة على اختلاف كواكبهم ولكنه تلاعب فيه من الروح الرياضية الشيء الكثير وفيه من روح الدعاية الكروية الشيء نفسه تلك الدعاية التي قد تتعدى احياناً الفصل الى حد الجنون ولكن حتى ذلك الجنون ليس ميسوغاً وما يجيبه جمهور الكرة الكبير... ومن بين سطور وحظلات التناقص والمداخلة والجنون استخلص المتابعون دروساً كثيرة وعكاز المعنويون والقائمون على شؤون الفريق... واذا تجل عملية الخوض في تفاصيل هذه الدروس الى فترة مبعد اسدال الستار فاشنا نود الاشارة الى اهمية ان يحافظ اللاعبين والاداريون ايضا على سجلاتهم نظيفة من البطاقات الملونة لاسيما اللون الاحمر الذي طغى في اسبوع الماضي على اقل بعض المباريات

لقد اخذت الجولة الطويلة تقرب من خط النهاية فعلام تقوية الصفحات التي ظلت جميلة مشرقة السطور اسبوعاً طويلاً



نعيم صدام

### قرارات مهمة لاتحاد الكرة المركزي

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اقامة مباراة نادي الزوراء والتجارة في ملعب الشعب الدولي يوم غد الخميس بدلاً من مكانها المقرر في ملعب الكشافة ذلك لتوفر فرص متكافئة لفريقي الزوراء واللقبة الجوية بعد نقل مباراة القوة الجوية الاخيرة امام الشيلاب الى ملعب الشعب ايضا

تقرر ذلك في اثناء الاجتماع الاسبوعي للاتحاد الذي قرر ايضا نقل مباراة نادي الشرطة والصناعات في الدور السابع والثلاثين الى ملعب الكشافة بدلاً من ملعب الشعب

وحدد الاتحاد الثاني من شهر تموز المقبل موعداً لاقامة بطولة ام المراكز الثانية بمشارطة الفرق الثمان الاولى في دوري هذا الموسم والخالث من ابول موعداً لبدء مباريات بطولة الكاس والاول من شهر تشرين الاول الانطلاقة الجديدة للدوري الذي سيقسم في الموسم المقبل (٢٤) فريقاً

كما حدد الاتحاد اعادة ٢٧ حزيران الحالي لاختبار ٢١ من شهر اب المقبل مدة لانتقالات اللاعبين بين الاندية فضلاً عن قراره بتفريق لاعبي المنتخب الوطني للعدة من (٢٧) حزيران لاختبار (٢٠) ابول للتحضير والاستعداد للدورة الرياضية العربية المقبلة

### الجوية يلعب الموصل بكرة السلة .. اليوم

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم واحدة من اهم مباريات الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري كرة السلة عندما يتقابل فريق القوة الجوية والموصل في قاعة الصناعات بتحكيم الميادين جابر شكري وجواد رزوقي

وتكمن اهمية هذه المباراة في ان الموصل تمكن من انتزاع الفوز من الجوية في لقائهما ضمن المرحلة الاولى

### المنشأة العامة للصناعات الحربية

#### اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية/ احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن بيعها ببيع المواد المدرجة اتيها بالزيادة المعلنية وذلك في تمام الساعة السادسة عشرة من صباح يوم الاحد المشرى يتحمل اجور الدعاية والاعلان وشكراً الكائن في الحلة

فعل الراغبين الاشتراك بالزيادة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحضرين مهم التامينات القانونية علماً بان المشتري يتحمل اجور الدعاية والاعلان وشكراً

| رقم المدة | الكمية / كغم   |
|-----------|--|
| ١         | زيت الياف قصيرة نظيفة                                |
| ٢         | زيت الياف قصيرة مدمجة                                |
| ٣         | خيوط غزل غير منشأة                                   |
| ٤         | خيوط قصيرة غير منشأة ملونة                           |
| ٥         | خيوط غزل منشأة                                       |
| ٦         | خيوط حربية غير منشأة                                 |
| ٧         | قصاصات قماش من ١٠ سم - ١ م                           |
| ٨         | قصاصات قماش من ٢٠ سم فاق                             |
| ٩         | قطع قماش من ١ م - ٣ م                                |
| ١٠        | قماش خام عوام  |
| ١١        | قصاصات دقيقة ٢٥ سم فاق                               |
| ١٢        | قصاصات مشغل الكيفية                                  |
| ١٣        | الباف فلين مشعرة                                     |
| ١٤        | تقطن حديد سكراب مستهلك                               |
| ١٥        | ميكس مجمدة عمودية كبيرة                              |
| ١٦        | عوات جديدة بفرقة ركة ١٨ كغم                          |
| ١٧        | اطارات كبيرة وصغيرة مستعملة                          |
| ١٨        | بوين كارفوني ذو قاعدة بلاستيكية                      |
| ١٩        | كسر مطوق   |
| ٢٠        | الكمية اقل او اكثر حسب رصيد بطاقة المخزن يوم الزيادة |

٨٨٢ المنشأة العامة للصناعات الحربية

### اعلان من الشركة العراقية للمستحضرات الطبية والصيدلانية

#### م / كوادر

تحتاج الشركة العراقية للمستحضرات الطبية والصيدلانية الى مجموعة من الكوادر وحسب ما هو مفصل ادناه

| العدد | الشهادة       | المسمى             |
|-------|---------------|--------------------|
| ٢     | دكتوراه       | بيولوجي            |
| ٧     | دكتوراه       | كيمياء             |
| ٢     | دكتوراه       | صيدلة              |
| ٣     | دكتوراه       | مناعة              |
| ١     | دكتوراه       | سيرولوجي           |
| ١     | دكتوراه       | بيكترولوجي         |
| ١     | دكتوراه       | عقاقير             |
| ١٢    | ماجستير       | كيمياء             |
| ٤     | ماجستير       | صيدلة              |
| ٢٠    | بكالوريوس     | كيمياء             |
| ١٥    | بكالوريوس     | صيدلة              |
| ٢٠    | دبلوم         | صناعات كيميائية    |
| ١٥    | دبلوم         | طب فني او صحة عامة |
| ٢     | دبلوم         | ميكانيك            |
| ٥     | دراسة اعدادية | صناعات كيميائية    |

يكون التقديم الى الوظائف المدرجة اعلاه في مقر الادارة بعد سلة الحرة قرب مطعم بوبيان واعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٦/١٦

الامتيازات : سيتم اعلام المتقدم عنها اثناء المقابلة

١٢٦٩

### «اعلان»

يعلن مركز المواد الهندسية التابع لهيئة التصنيع العسكري والكائن في منطقة اليوسفية عن حاجته الى الاختصاصات المدرجة ادناه

فمن يجد لديه الرغبة للعمل مراجعة المركز المذكور لغرض اجراء تعيينه على ان يكون موقعه سليماً من الخدمة العسكرية :- الاختصاصات :

١ - مهندس كيميائي ٥ - كيميائي ٣ - فيزيائي ٢ - مهندس كهربائي ٤ - مهندس ميكانيكي ٥ - مهندس انتاج معادن ٣ - مهندس كهرباء ٤ - ادارة اقتصاد ٦ - رسم هندسي ٢ - صناعات كيميائية ٣ - ميكانيك ٤ - كهرباء ٥ - سباكة ٦ - ادارة

رئاسة محكمة جنابات الكرامة

العدد / ٣٥٥ / ج / ١٩٩١

اعلان

### «دعوة»

ندعو الشركة الوطنية للتوزيع والنشر اصحاب الكسبات كافة الراغبين بشراء الكتب العراقية مراجعة مقر الشركة في الوزارة شارع صفدي الدين لامي، لغرض اختيار عناوين والكميات التي يرغبون الحصول عليها و بخصوصيات مناقشة

٨٥٩٩

## وزارة الصناعة والمعادن

## المنشأة العامة للصناعات الصوفية

### «اعلان»

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى موظفي انتاج والعنوانين ادناه لمعامل المنشأة المختلفة وفق الشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى معامل المنشأة في بغداد والمدينة ادناه

١ - معمل ١٤ رمضان / كاظمية شارع المحيط

٢ - معمل ١ حزيران / بغداد الجديدة قرب معسكر الرشيد

٣ - معمل السجاد الميكانيكي / بغداد الداودي قرب معمل البسكولاته

الشروط :-

١ - اكمال الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او المواظبة فيها بالنسبة للعنصر الرجالي

٢ - ان لا يكون المتقدم قد سجل في حياته

١١٣/١٠٠ - خريج الابتدائية :- دينار

١١٧/٠٠٠ - خريج المتوسطة :- دينار

١٢٢/٢٠٠ - خريج الاعدائية :- دينار

٤ - يكون الراتب حسب الشهادة :-

١ - خريج الابتدائية :- ١١٣/١٠٠ دينار

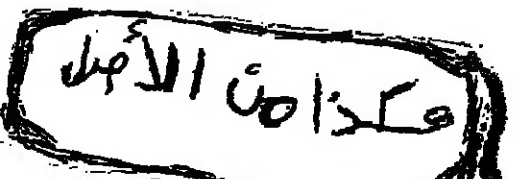
ب - خريج المتوسطة :- ١١٧/٠٠٠ دينار

ج - خريج الاعدائية :- ١٢٢/٢٠٠ دينار

٥ - هناك مخصصات مخاطر مهنية وحواقر انتاج وطعام مع توفر وسائل النقل ومخصصات الاستقرار الوظيفي تتراوح من ( ٣٠ - ١٠٠ ) دينار عراقي في المعامل المطلوب التعيين فيها

العنوان :- غزال / نسلج / ميكانيك غزل ونسج المدير العام

٨٥٨













ضريبة الافلام

برات عديدة دفع السينمائيون اصواتهم عليه لكي تغطي الجهات المختصة الضريبة الكبيرة المفروضة على الافلام العراقية التي ينتجها القطاع الخاص.

وعلموا جميعهم بحسب خلف السينما العراقية والانتاج السينمائي في العراق الى وجود هذه الضريبة التي قد تصل الى اربعة اضعاف اقلية اقلية السينمائيين ورافرت عديده طلب الضمخيون برفع هذه الضريبة لكي يتاح للانتاج السينمائي العراقي التحرر من دون عوائق ولكن احدا لم يسمع اصوات السينمائيين او الضمخيين اعتقد جازما ان المبلغ الذي يتقاه كاهل القطاع السينمائي لا يشكل اعباءا كبيرا للقطاع الدولة خصوصاً اذا علمنا بان عدد الافلام العراقية المنتجة كل عام لا يتجاوز اضعاف اليد الواحدة.

ان ما يقارب نصف الاف من السينمائيين هم حركة خفية متصاعدة واسم شروعة وعطية اسمها السينما العراقية انما تشخصا اجد الغرض هو المطلوب من الدولة ان تدعم الانتاج السينمائي العراقي الخاص وتشجع المنتجين السينمائيين بتسهيلهم نسبة من تكلفت الانتاج لكي تيب الحياة في هذا القطاع الحيوي.

في ان توضع خطة مبرورة لدعم الانتاج السينمائي العراقي. فالقانون العراقي متقدم في جوانبه التقنية والتشريعية والموسيقية واستثمار الفن السينمائي الذي لم يعد من حيث ايرك في النوع يتناسب مع ثقافة العراق الثقافية والابداعية والحضارية.

خزعل المجدي



لوحة للفنان صاحب احمد

فيلم «حراس النجر» ابطله الاشخاص الحقيقيون الذين انفسوا الانزال البريطاني

مخرجين في ايام القليلة الماضية فلم التسجيلي (حراس النجر) الذي يتحدث عن الدور الوطني الذي قامت به المقاومة العراقية في العراق ضد الانزال البريطاني في تلك المنطقة.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.



فارس مهدي

فيلم «حراس النجر» ابطله الاشخاص الحقيقيون الذين انفسوا الانزال البريطاني

مخرجين في ايام القليلة الماضية فلم التسجيلي (حراس النجر) الذي يتحدث عن الدور الوطني الذي قامت به المقاومة العراقية في العراق ضد الانزال البريطاني في تلك المنطقة.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

فيلم «حراس النجر» ابطله الاشخاص الحقيقيون الذين انفسوا الانزال البريطاني

مخرجين في ايام القليلة الماضية فلم التسجيلي (حراس النجر) الذي يتحدث عن الدور الوطني الذي قامت به المقاومة العراقية في العراق ضد الانزال البريطاني في تلك المنطقة.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

فيلم «حراس النجر» ابطله الاشخاص الحقيقيون الذين انفسوا الانزال البريطاني

مخرجين في ايام القليلة الماضية فلم التسجيلي (حراس النجر) الذي يتحدث عن الدور الوطني الذي قامت به المقاومة العراقية في العراق ضد الانزال البريطاني في تلك المنطقة.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

فيلم «حراس النجر» ابطله الاشخاص الحقيقيون الذين انفسوا الانزال البريطاني

مخرجين في ايام القليلة الماضية فلم التسجيلي (حراس النجر) الذي يتحدث عن الدور الوطني الذي قامت به المقاومة العراقية في العراق ضد الانزال البريطاني في تلك المنطقة.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.

والفيلم الذي تم تصويره في تلك المنطقة من قبل المخرجين العراقيين الذين شاركوا في هذه العملية.



دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...

دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...

دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...

دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...

دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...

دور المثقفين

في كل من الحالات ابداعية. وللبرهان الشريفة والمثقفات ابداعية التي تعلمها جامعة ما من جامعات العراق او اي جهة اخرى. لتعمل تجربة ابداعية ابداعية...



